

眺めると魂が輝く！ 浄化と癒やしが訪れる！ 源の光が届くエネルギーアート

アーティスト・ヒーラー 水口磨紀

封印されたものを 解き放った出来事

左のページの絵をご覧になって、
どんなふう感じられますか？
これは、私のエネルギーアートの1
つで「ライトボディ」という作品で
す。

これまで、作品をご覧になった皆
様からは「涙が出てくる」「心身が清
まる」「ハートが開く」「光が広がって
いるのを感じる」「楽しくなる」など
の声をいただいています。

ヒーラーのかたからは、私の絵に
はエネルギーを整えて細胞を活性化
させ、物事を好転させる力があると

いう言葉をいただいています。

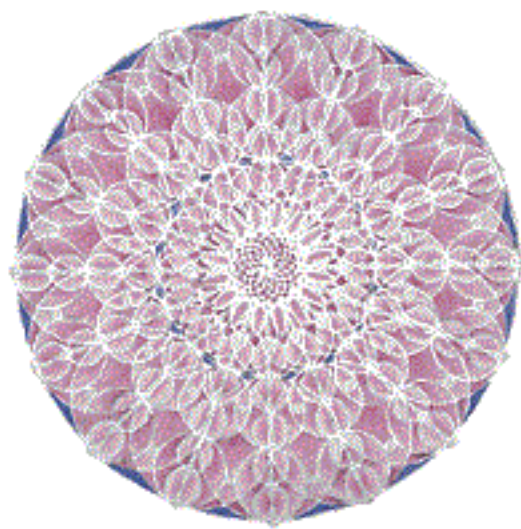
もともと造形作品を中心に作って
いた私が、今のレインボーカラーの
エネルギーアートを描くようになった
きっかけは、1995年の阪神・
淡路大震災でした。当時、兵庫県の
西宮に住んでいた私は、地震の猛威
を目の当たりにして、神のことを意
識し、神と共にありたいとおもうよ
うになりました。

ちょうど、その直後のこと。アー
ト関係の知り合いから「高知で手指
を使って、エネルギーの鍼を打つ
人が来ているので、受けてみない
か」と誘われたので、施術を受けてみ
たところ、次々と不思議なことが起

こり始めました。

体が勝手に動いて、お祈りをした
り、ヒーリングをしたり、スーパ
ーで肉や魚が置かれた場所に行くとい
体が嫌がったり、勝手に声が出てネ
イティブな歌を歌い出したり……。

自動書記でメッセー
ジや、神代文字（漢字伝来以
前の古代文字）の1種であ
る阿比留草文字のようなも
のを書いたり、宇宙曼荼羅
のような絵を描いたりしま
した。何か、自分の中でこ
れまで封印されていたもの
が解き放たれたように思
いました。



宇宙曼荼羅

「私がエネルギーアートを描くきっかけとなっ
た作品です」(水口さん)



みずぐち まき 造形作家として活動していたが、1995年、阪神・淡
路大震災をきっかけに大なる存在を意識するようになり、自動書
記など不思議な現象が現れる。1997年、ネイティブアメリカンのホピ
族の聖地を訪れる。1998年スコットランドの霊的なコミュニティ、フ
ィンドホーンに滞在し、このようなコミュニティを日本に作るこ
とができればいいと思う。2000年、自給自足と自然を求めて宮崎
県に移住。お米作りやアート活動始める。定期的にアート展を開催
する傍ら、色鉛筆と水彩絵の具で自動書記的な絵を描き始める。2009
年、水彩画の発表を始めたところ、エネルギーが強く、細胞の活性化
や治療の効果があり、人生を好転させると複数人に言われる。宇宙
の源とつながって描くエネルギーアートの活動を開始。今は、レイン
ボープロジェクトとして、心と体の癒しと創造の場を、
仲間と霧島、高千穂の峰のふもとで展開。



レインボープロジェクト▶

◀水口磨紀 アート工房ミルトス
<http://mirutos.info/> 080-1746-6597 mirutos@btvm.ne.jp

